



跨越生死

一向以來，「死亡」對於任何人士，無論國籍、性別或年齡，都充滿神秘、恐懼。霍韜晦先生在「走出死亡」一書中以深入淺出的演繹，以不同地域觀念的詮釋，以另一角度去了解死亡。近年來，我對於死亡亦隨着年紀漸長，也有不同的體會，我希望藉着這篇讀後感與大家分享我對生死的看法。

書中提到不同文化對死亡的探索，霍先生在文中介紹中外歷代帝王對延續生命，祈求長生不老的事跡；而現代，不少中外人士都過度地爭相選購不同的中西藥物，保健食品，美其名是抵抗疾病，說到底也是企圖推遲面對死亡的時間。是人無法超越生死，還是人對塵世間的七情六慾戀戀不捨？

一直以來，大部分的人們覺得死亡就是等同於一切的終結，灰飛煙滅，因害怕失去而產生抗拒，因抗拒以至於恐懼，跌墮在生死循環的苦結中。在科學的領域中，組成這個世界只有兩種元素：能量和物質。而於物理學的基礎理論，能量和物質都無法灰飛煙滅。而生命就是能量，生命可以通過不同的轉化或變化過程傳遞下去，不是被毀滅，而是一種永恆的轉化。對於中國佛家稱萬物為色相，乃四大假合

而成，四大即地、水、火、風，凡有形、質、有障礙者，都名為色相。而以本身的肉體為內色，故此人的死亡，只是本體上還原成四大，無疑與科學上一種永恆的轉化的理論同出一轍。

曾經有人問：「如果明天是你最後的一天，你今天會做些甚麼事情？」大部分都會回答是要完成此生未完成的事，其意義是告誡人們要珍惜光陰，每一天都要當最後一天般處事。而我的回答是甚麼也不處理，只是沖調一壺香草茶，播放着滿室的輕音樂，一面茗茶，一面看着由我出生以至最近的相片。晨曦的朝陽而至日落的夕陽，見證着我過去的一生。因為我相信永恆的轉化，憑藉每一天的日落日，我現世的精神會一代一代流轉，生生不息。

曾聽過人說：「沒有明日，只看今朝。」其實就是勸喻我們不要常做白日夢、杞人憂天，不要沉醉於過去的風光、奢盼未來的幸運，而白白錯失了活在當下的機會。生命是如此短暫、來去匆匆，而又不可復得，才有着無可替代的價值。把握今天，是人於在生時對處事的態度；燃亮生命火炬，傳承後世，是人於在世時對處理死亡的態度。